ZIPIR'in 1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMAMIZ DEVAM EDİYOR

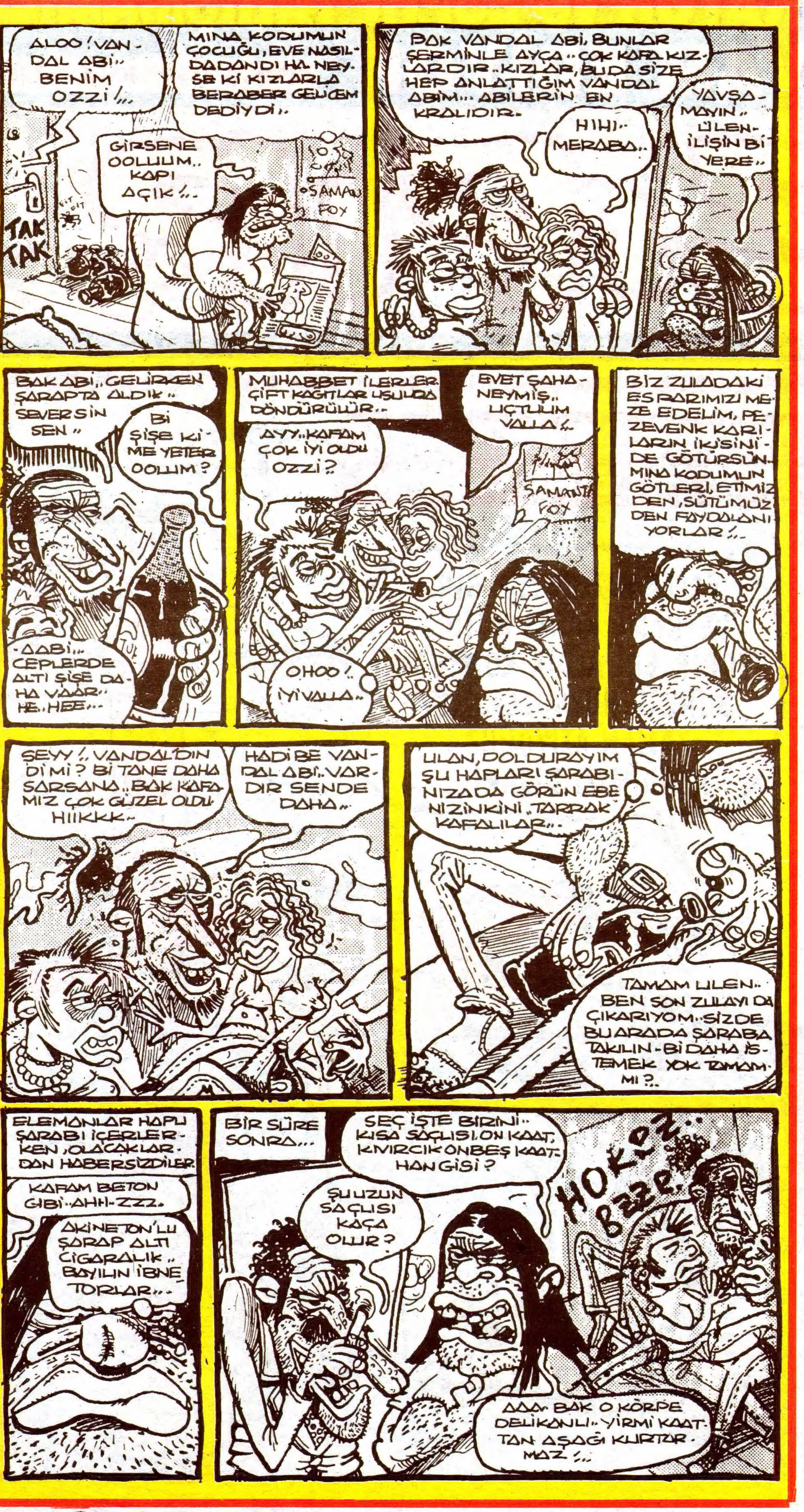
GENİŞ AÇIKLAMA SON SAYFADA

ZIPIR

17-24 EYLÜL 1999 - CUMA • YIL: 3 SAYI: 131 FİYATI: 200.000 TL.-

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPCU



SİZİN DUVAR

Kimse yok mu, diye bağırılacak yerler ...

1) Göcükler.
2) Meclis.
1) Soru: Meclisten büyük birşey
Cevap: RAHŞAT ECEVİT
Rahşan ECEVİT / Meclis.

2) Rahşan ECEVİT bir mahkumun çocuğunun anlatıldığı acılı bir hikaye okudu. Çocuğa acıdı ve af istedi. Şimdi de af'ın çıkması gündemde.

Halk merak ediyor "Acaba Rahşan Hanım halkla ilgili bir hikayeyi ne zaman okuyacak."

3) Af çıkaran Meclis'in para vermeden aldığı tek şey "MAZLUMUN AHI"

4) Deprem öyle şiddetliydi ki, herkese FAY ANASIN BE!" dedirtti.

5) Binalarında deniz kumu kullanan Ali Yazar Veli Göçer'den bir özlü söz. ***"Denizde kum, ben de para."***

6) Bina yerine mezar yapan bazı mütahhitler af'tan faydalanacak.

DEPREMLERİN SIRALINIŞI "ANAŞOK, ARTÇI DEPREMLER AFÇI DEPREMLER."

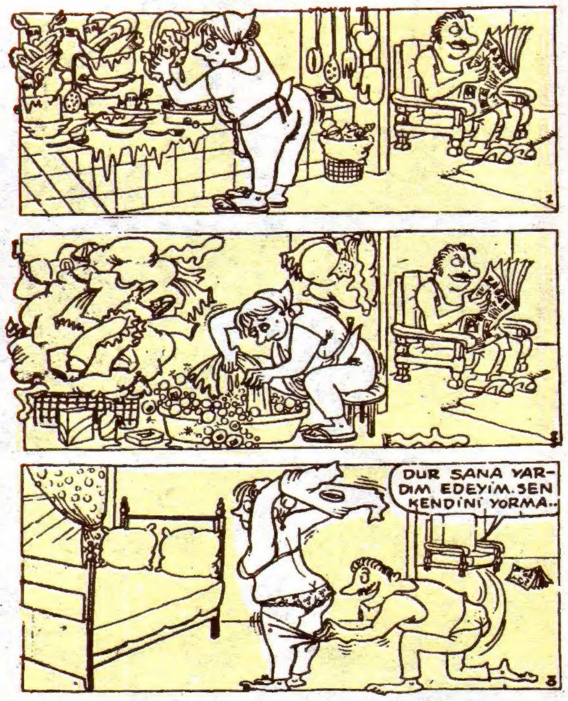
7) Soru: Reha Muhtar'ın haber programından uzun süren bişey.
Cevap: Kızılay çadırı kurmak.

8) İTÜ'nün uygun zemin raporu verdiği yerlerdeki binalar yıkıldı.
Olayın ardından İTÜ yetkilisi uzunbir açıklama yaptı "Yani boş yere kafamızı İTÜLEDİ."

9) ÖSYM Başkanı'ndan açıklama: ÖSYM öğrencileri seviyor.
Öğrencilerden açıklama "ÖSYEME bizi be!"

Barbaros UZUNÖNER

Bıyıksızlar

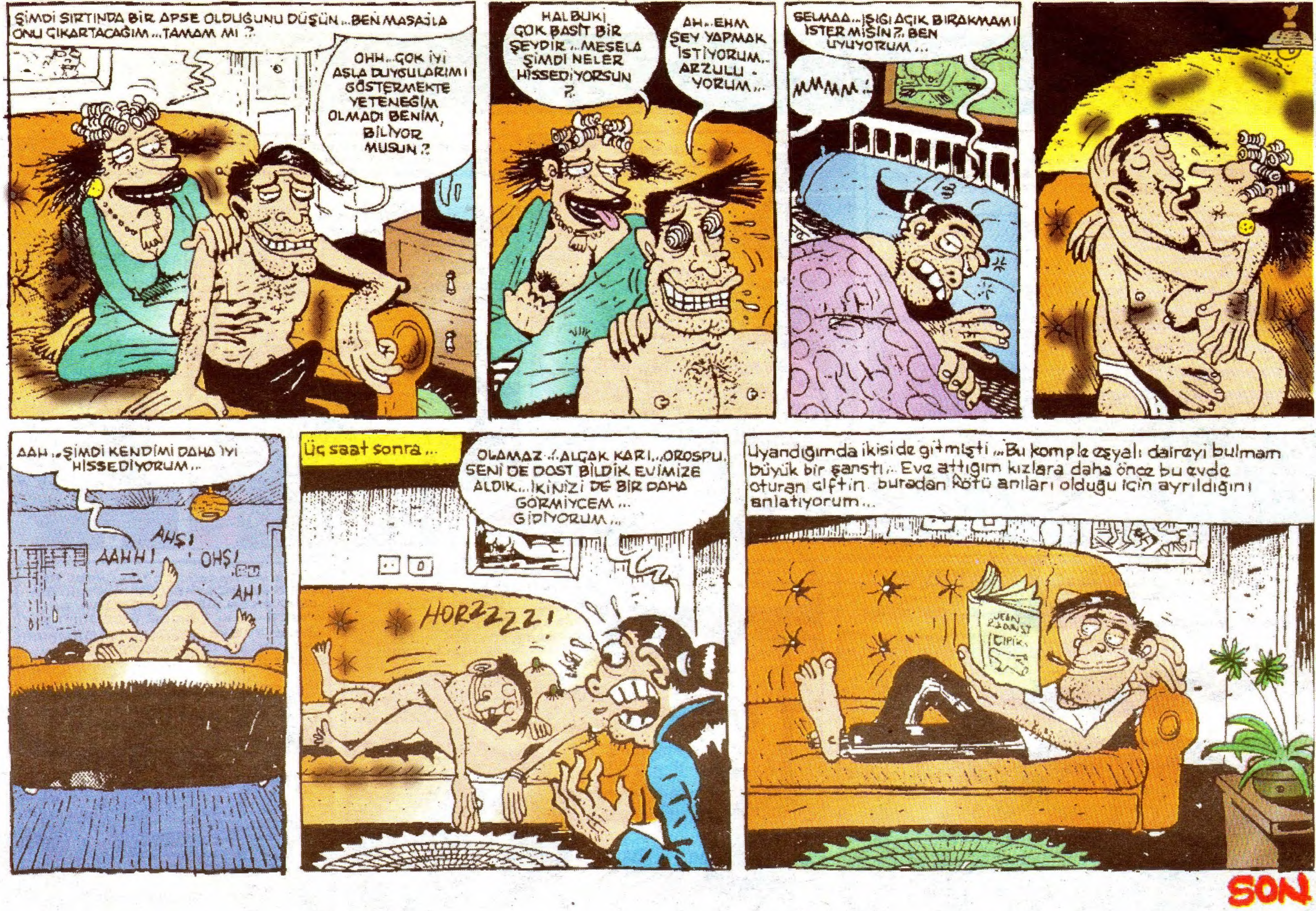


Dans şiiri!..

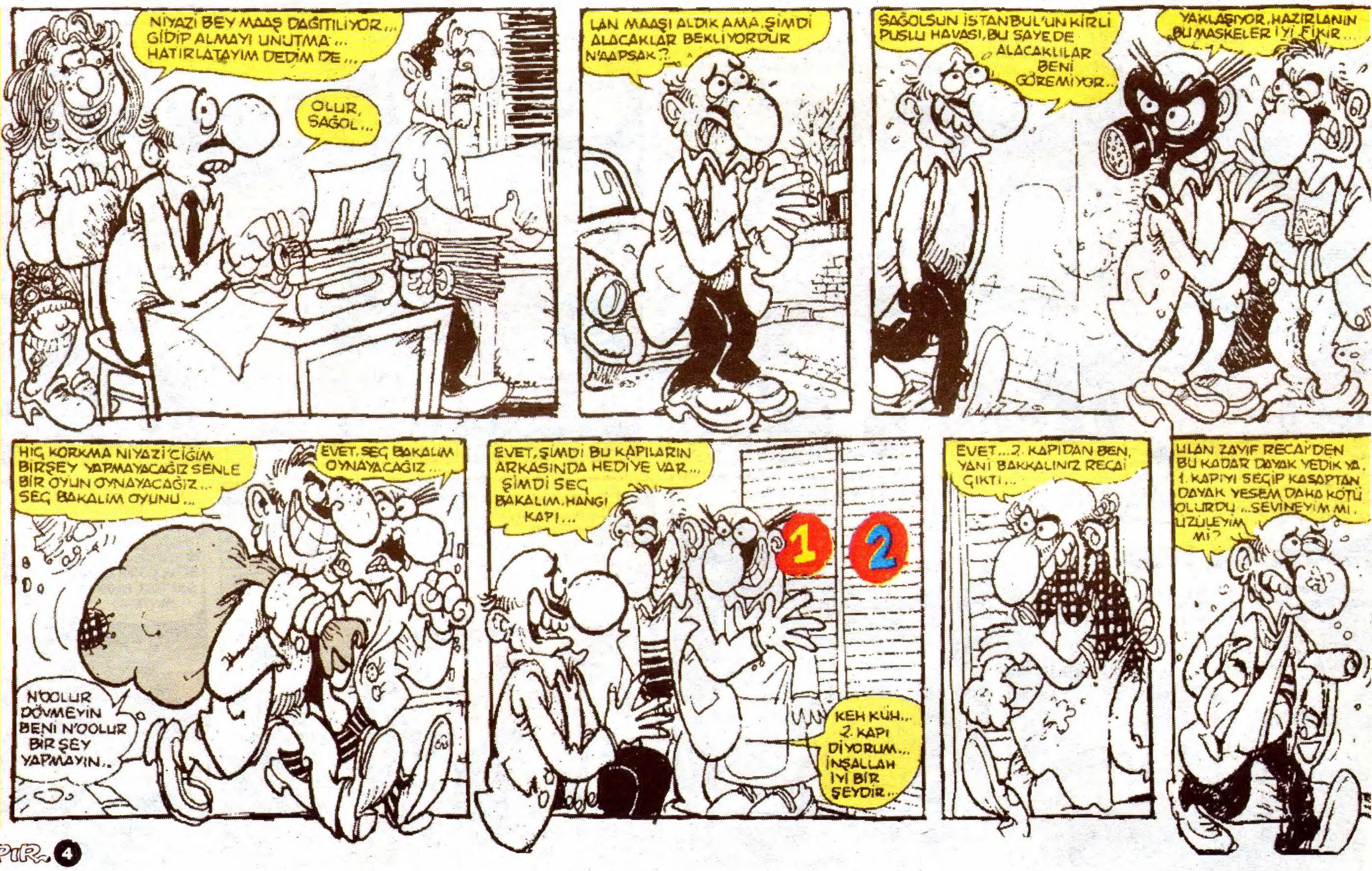
Bu dansı bana lütfedebilirmisiniz? dedin... lütfettik.

Ama bu ayağı sana lütfetmek istemiyorum! Çek ayağını Yiiihaaayyy...

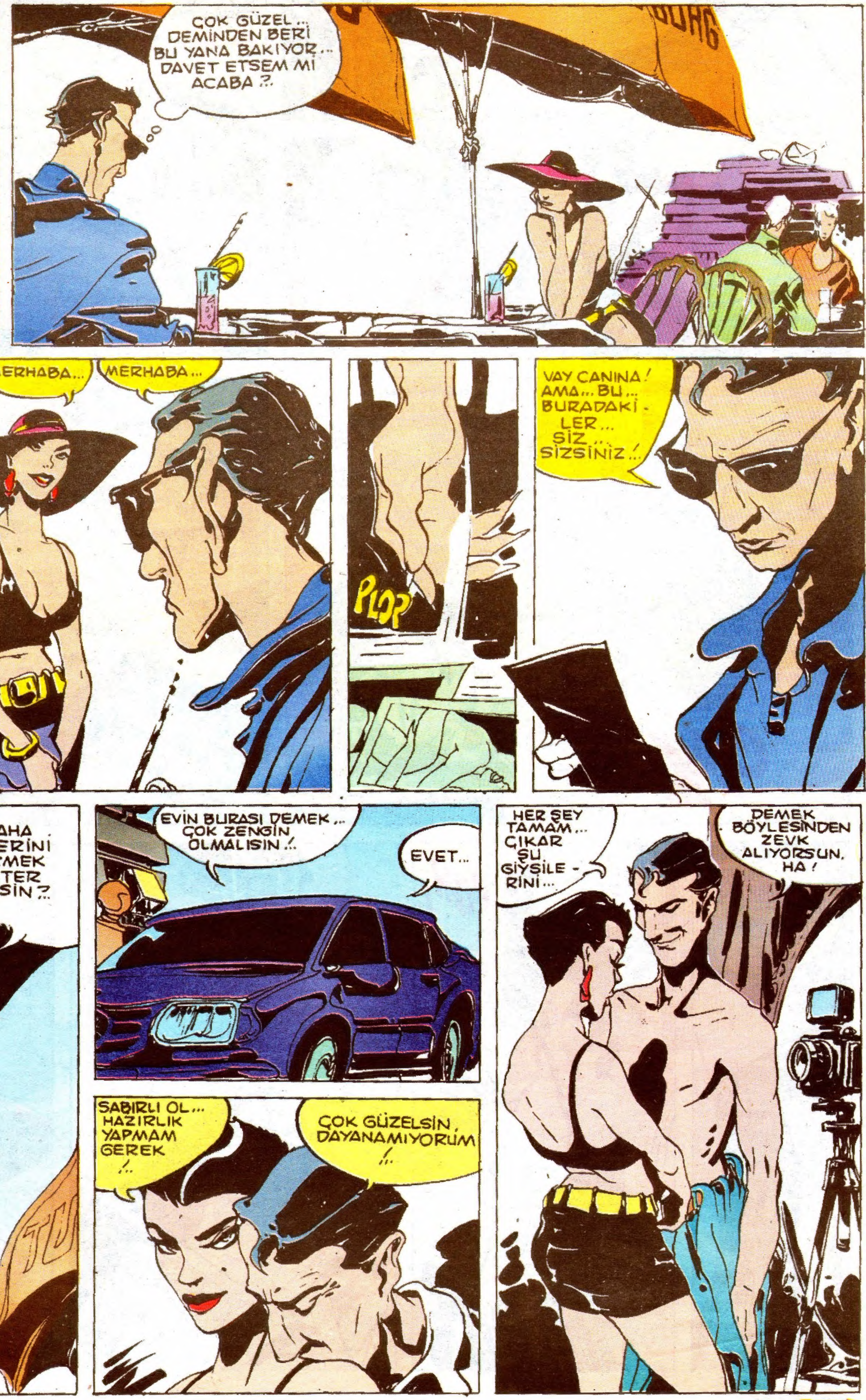
ARKADAŞLIK ÖLDÜMÜ?..

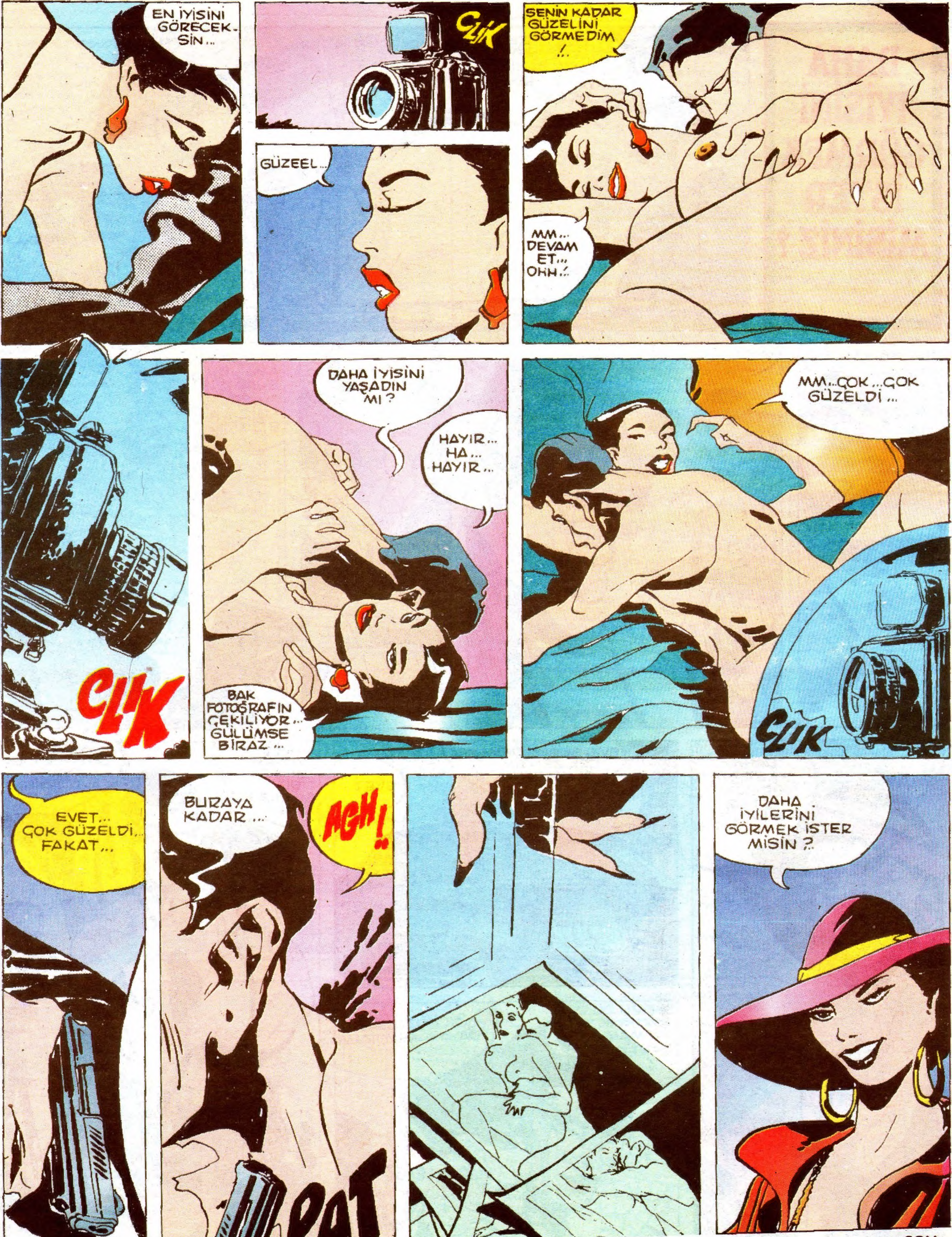


YARIŞMA SAYESİNDE YIRTTI NİYAZİ



DAHA İYİSİNİ GÖRMEK İSTER MİSİNİZ ?




EN İYİSİNİ GÖRECEKSİN...
CLİK
GÜZEEL...
SENİN KADAR GÜZELİNİ GÖRMEDİM !..
MM... DEVAM ET... OHH..!
CLİK
DAHA İYİSİNİ YAŞADIN MI?
HAYIR... HA... HAYIR...
BAK FOTOĞRAFIN ÇEKİLİYOR... GÜLÜMSE BİRAZ...
MM...ÇOK...ÇOK GÜZELDİ...
CLİK
EVET... ÇOK GÜZELDİ... FAKAT...
BURAYA KADAR...
AGH!..
PAT
DAHA İYİLERİNİ GÖRMEK İSTER MİSİN ?

SON

DERTLEŞME HALİ ...

Bir insan, başka bir insana neden niçin, nasıl aşık olur? Ya da neden, niçin, ne zaman arkadaşlık eder?

İnsanoğlu hiçbir zaman yetinemez kendiyle. İlla ki hep biri olacak yaşantısında. Aslında bu duygu karanlıkta yalnız kalmaktan korkmak, evde bir başına duramamak gibi bir şey. Bu tip duygularla mücadele etmek zor olduğundan mı etrafımızda bilge insanlar mevcut olsun isteriz. Olur olmadık kişileri yüceltip yaşadığımız ne var ne yok anlatıp rahatlamak mıydı dertleşme hali.

Nihayetinde, insanlar insanlarla dertleşiyorlardı. (Hayvanlarla dertleşecek değiller ya!) Üstelik kendi kendine dertleşen insanlara da pek normal gözle bakılmıyor hani. Tek başına oturmuş kendi kendine konuşan bir insan için "dellendi mi acaba?" diye düşünen kişilerin çoğunluğu gözönüne alınırsa az önceki "normal gözle bakılmama" olayı da doğrulanmış olur. Bu yüzden insan insana muhtaçtır. İnsan insanla dertleşir, Şöyle bir düşünüldüğünde pek de makul aslında. Ve bir insan öteki nisana sıkıntılarını, dertlerini anlatmazsa, o insanın suça yönelmesi, tırlatması ya da fıttırması olası mıdır?

Tabii işin bir de şu boyutu var insan kendisine bile dürüst, adil davranamıyorken bir başkasına nasıl güvenerek, o başkası ne denli derman olacak dertlere. Olabilecek mi. Arkadaşlık dediğimiz şey ne kadar doğru. Arkadaşlık nedir. Yalnızca gezip tozmaktan, menfaat sağlamaktan mı ibarettir. Velhasıl arkadaşlık galiba şu günlerde sadece bir kelime olarak kalıyor.

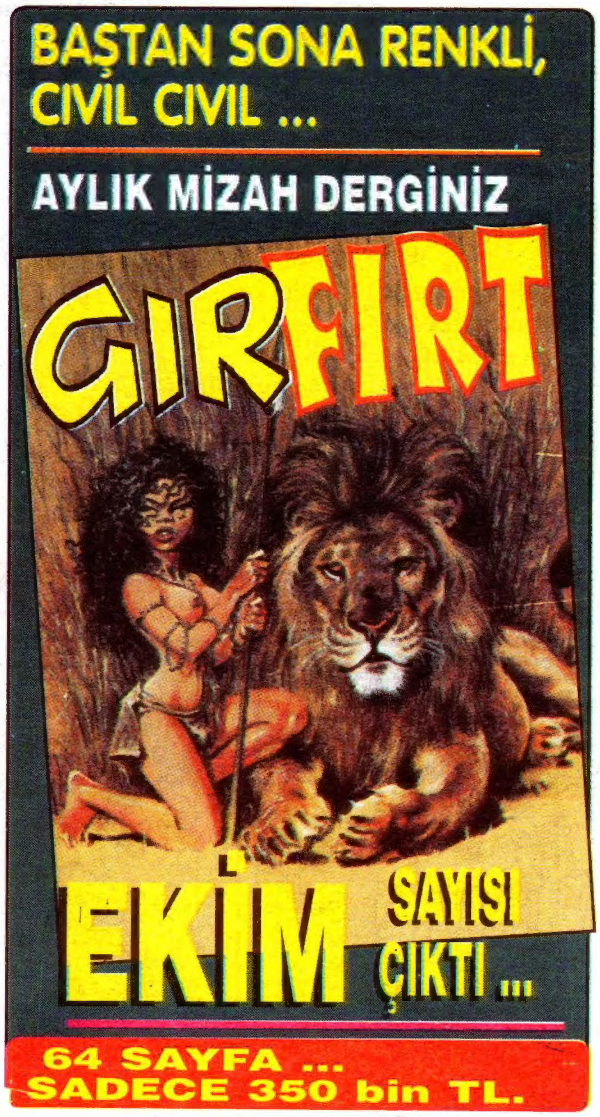
Tüm bunlardan sonra insanın aklına bir soru geliyor ister istemez. Dertleşme hali iki kişi arasında ya da bir grup içinde olmak zorunda mı. Kişilerin hileli hurdalı olduklarını nasıl anlayacağız. Ya bizi dinlemezlerse, ya dinler gibi görünüp aldatırlarsa. Kırılmış gururumuz incinmiş kalbimizle ne yaparız sonra.

Dertleşme, halini gerçekleştirdiğimiz mekanın ne gibi özellikleri olmalı. Örneğin, fonda hafif bir müzik, önümüzdeki masada illa ki birer kadeh, dolayısıyla da içki olmak zorunda mı. Böyle bir zorunluluk var mı. Olabilir mi. Hadi olabilir diyelim. Masada içki oldu mu olası kavgalar da çıkabilir. Tehlikeli.

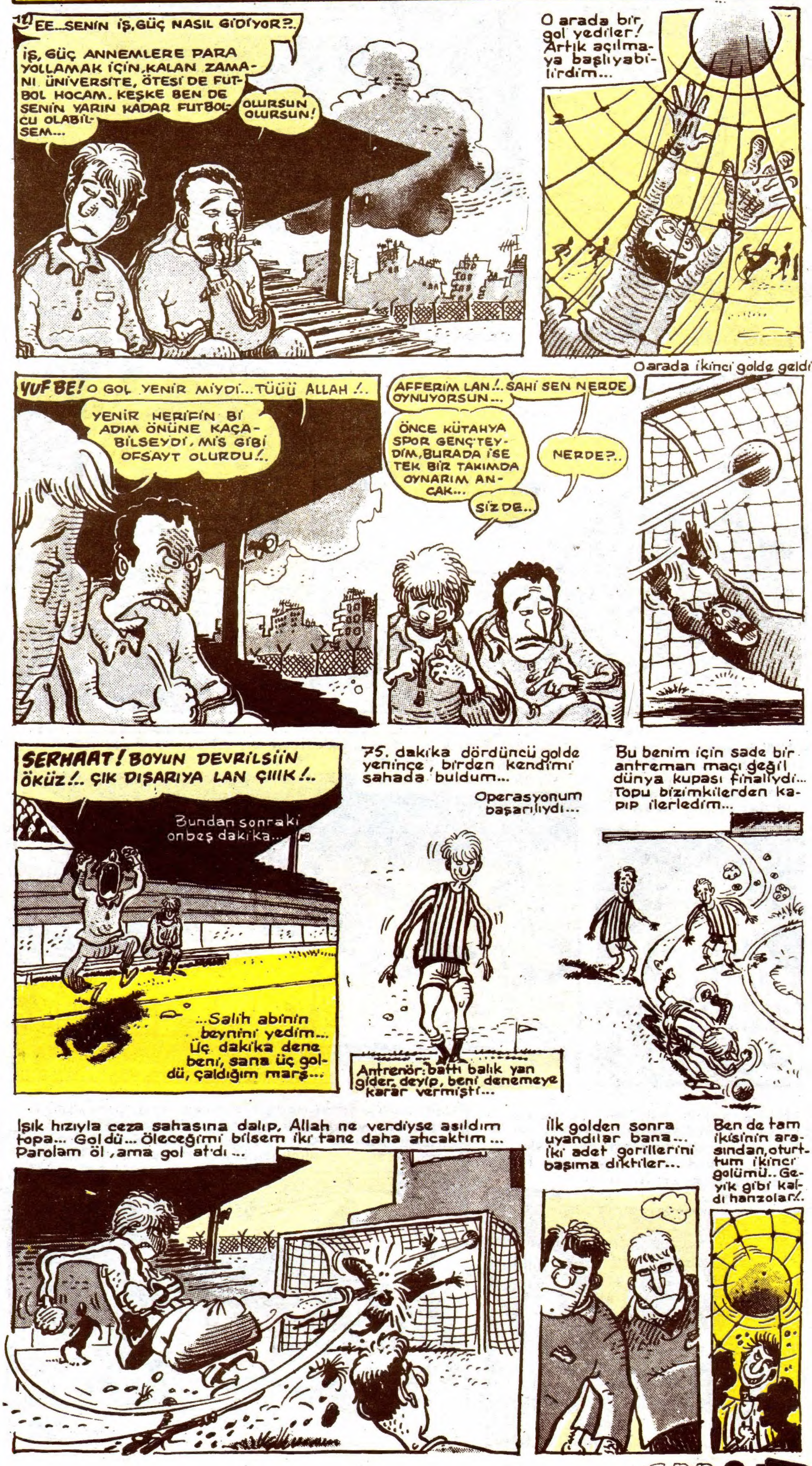
Yazının şu kısmına kadar dert sahibi olmanın ne denli dertlere gebe olduğunu gördük. Dert sahibi olmak, derdini paylaşmak, derdini paylaşırken nasıl kafayı yediğimizi gördük.

İyisi mi hiç dert sahibi olmayın. Olsanız bile kimseyi ortak etmeyin. (Ama, eğer çok sevdiğiniz biri varsa, onu ortak edebilirsiniz. Bu öneriyi de unutmayın!)

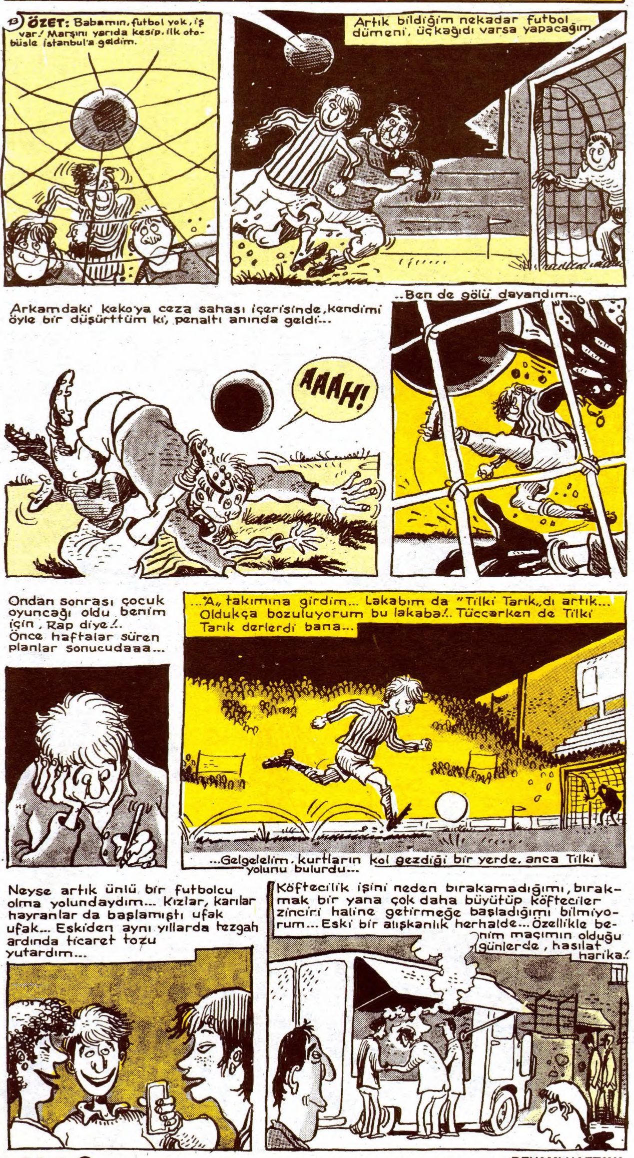
Gülay HAKTANKAÇMAZ



DEĞİŞMEZZ!..



DEĞİŞMEZZ!..



DEVAMI HAFTAYA

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

BİR BOŞANMA ÖYKÜSÜ ...

Hay aklıma tüküriyim. Sizinki gibi sülaleye kız verende suç. Gayet açıklıkla ifade edeyim ki oğlunuz kızımıza cehennem azabı yaşatmıştır. Namık Bey.

-Şimdi bööle olduk di mi Nusret Bey? Size görücüye glediğimizde öyle demiyordunuz ama. "İkimiz de aynı partinin adamıyız. Muhterem oğlunuz beyfendinin prenslerinden benim kızım da hanfendinin papatyalarından. Bööle bir izdivaç her kula nasib olmaz. Liberal liberal torunlarımız olur" diye göbek atıyodunuz.

-Peh damat bey prensmiş. Mokumun prensi. Çifte pasaportlu it. Amerikan yupisi. Bi gün burda beş gün yurt dışında.

Evde gül gibi karısı bekliyormuş umurunda mı? Kocalık görevini yapmıyor.

-Asıl sen kendi kızına bak Nusret efendi. En iyi kötü gelin oskarı alır. Yoluk papatya.

O davet senin bu kokteyl benim bütün gün sürtüyor. "Şöyle evimde oturayım kocama süveter öreyim, larzanya pişireyim yanında hoşaf" dese ya nerdee?

-İyi işte boşanıyorlar kurtuluyorlar. Şimdi malları bölüşelim bi anlaşmazlık olmasın.

Yatak odası takımı erkek tarafına, yemek odası kız tarafına. Çilli torun size öbürü bize.

-Niye çillisi bizim oluyomuş bakiim?

-Hayatım biişi farketmez. Bize aldığımız torunda da çil var. Ayrıyetten "r"leri söyliyemiyo. Onları boş ver şimdi.

Sizin sülale bizim sülalenin sayesinde adam oldu. Araya akrabalık girdi diye parti kanalıyla sizin sülaleye bi sürü ihaleler krediler ayarladık.

-Hastir efendim. Asıl sizin sülale bizim sayemizde adam oldu.

En son sizin halanıza şirket kurmak için bizzat bakandan kredi kopardım.

Kuzenlere ihale, yeğenlere boğazda inşaat ruhsatı.

-İyi tamam netice itibariyle iki tarafın da muhtelif kıyakları oldu.

Şimdi boşanma hadisesi vukuu bulduğuna göre herşeyi fifti fifti paylaşalım.

-Okey iki sülaleye ait ferdlerin devletten aldığı toplam 11 ihale var. Sülale başına 5.5 ihale düşer.

-Anan güzel mi?

-Ne şekilde yani. Buyrun hesap ortada.

-Ben 12 tane ihale saydım. Kaldırım taşı direk boyama, ampul takma.

-Hoştt esas sizin ananız güzel. Misis World Kainat güzel. Bir kere biz kaldırım taşı ihalesini alalı çok oluyor. O zaman bizim çocuklar evlenmemişti.

-Yok ya. Fiftişer olacak dedik. Zaten senin dayına o ihaleyi ayarlarken liberal kanattan iki kişiyi bizzat ben kafaladım.

-Caart ben o ihaleyi partideki kutsal ittifak grubundan ayarladım bi kere.

-Fifti fifti. Pinti.

-Okey... Bizim sülalenin kara günlerimiz için sakladığı ufak bi otel ihalesi vardı. Onu alın.

-Mümkindir, şimdiii bi de sizin enişteye alınan çim biçme ihalesi var. Onu da hesaba katalım işte burda. Enişteniz Nafi Cemal'in ihale ayarlamışınız.

-O bizim eniştemiz diil sizinki.

-Asla öyle bi enişte bizim sülalede yok.

-Peki kimin eniştesiydi bu herif ihale ayarlandı.

-İnanki bilemiycem. Bırakın çamura yatmayı Nusret Bey. O sizin sülalenin eniştesiydi. Efendice bölüşelim.

-Yok mevzu o dillerde. Sahte bir endişe olmasından endişe ediyorum. Yani eniştenin sahte olmasından endişeleniyorum.

Kendisine paralı bir sülalenin eniştesi süsü veren alçağın tekiyle karşı karşıyayız.

-Caart...

-Ulan ne alay ediyosun be. Buyrun işte soy ağacımız. Bak bakalım Nafi Cemal diye akrabamız var mı.

-Ver bakim hıımmm evet yok. Ama fakat 1718-1803 yılları arasında yaşamış Zavrak Mühiddin ağa diye bir akrabanız var. Kendisi bizim de büyük büyük büyük dedemiz olur.

-Doğru ehehe Zavrak Muhiddin Dedem sarayın mabeyinci başıydı.

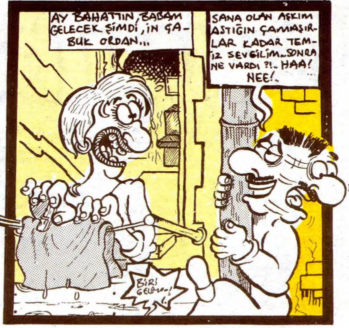
Ambardan zimmetine darı geçirdiği için kafası uçurulmuştu.

Bizim sülaleler zaten akrabaymış. İhaleler yabancıya gitmiyo boş yere birbirimizi kırmayalım.

-Gel bi öpiim Nusret'ciğim.

BİTTİ

ABUZER İLE ÜZER



AŞK, HEYECAN ve MACERA DOLU

BAMBAŞKA BİR MİZAH DERGİSİ

Sek Sek

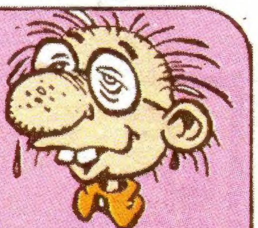
YENİ SAYISINI ALDINIZ MI?

TÜKENMEDEN ALIN

SINAV DÜNYASI

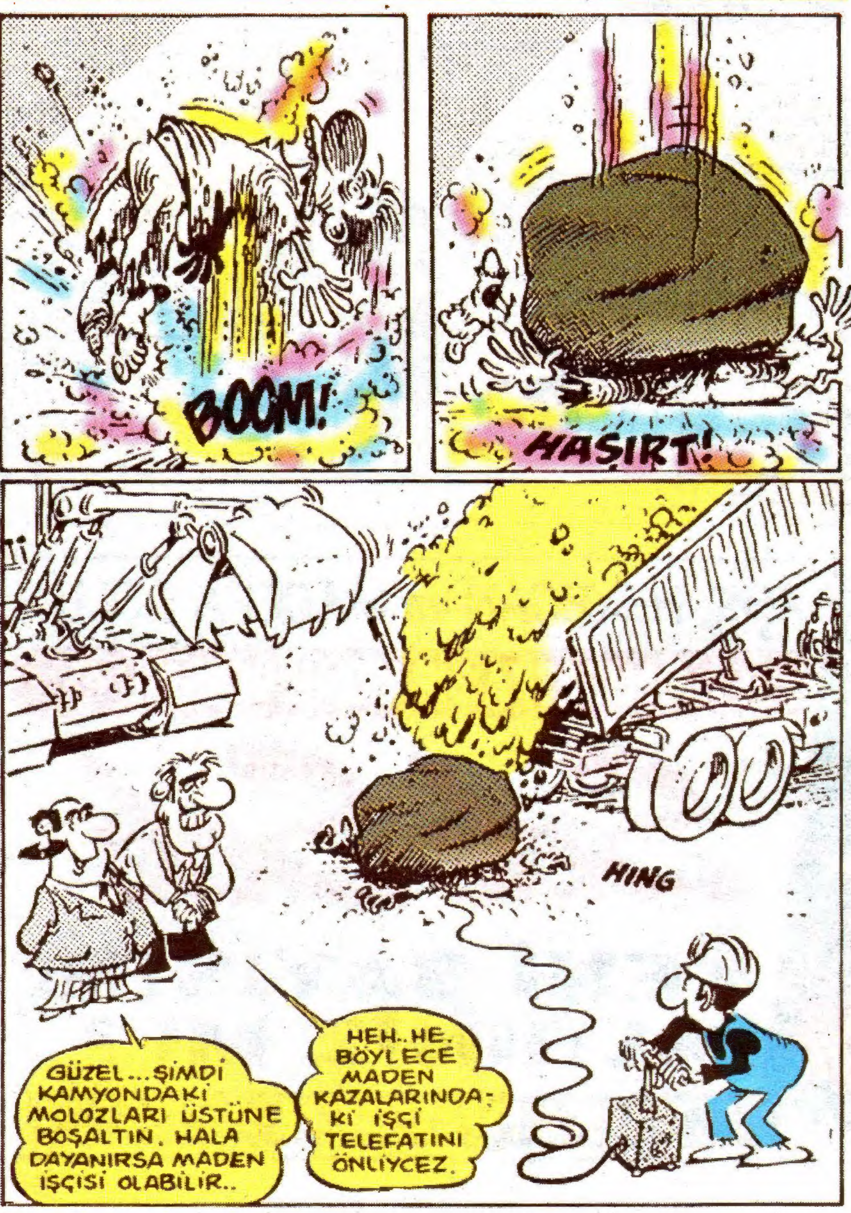
● BU DA EV SAHIBININ SINAVI!..

Anadolu Liseleri sınavında hiç ders çalışmadan birinci oldu



Sınav birincisi Cengiz Kelle, gazetecilerin "Helal ulan Cengiz.. Sende ne kafa varmış.. Kimbilir ne biçimhazırlanmışsındır inek?" sorusuna verdiği cevapta "Yok abi.. Hiç çalışmadım.. Diğer çocuklar ders çalışmaktan ruh hastası olmuşlar.. Hepsi hastanedeymiş.. Sınava benden başka hiçbir öğrenci katılamadığı için mecburen birinci oldum" demiştir.

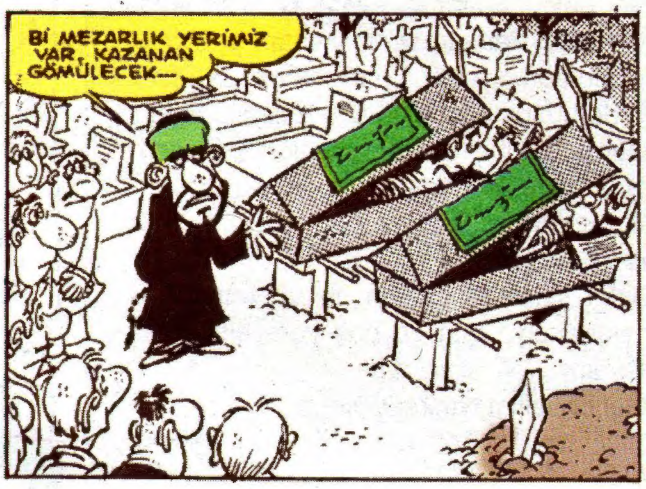
EN ZORLU SINAV



SINAVLA ELEMAN ALINACAKTIR

Yavrumuz Hidayet'i Anadolu Liseleri sınavına hazırlamak üzere sınavla öğretmen alınacaktır. Yok aga, bu sefer hocayı bi deniycez. Geçen sene büyük oğlumuz Cevat'a tuttuğumuz hocaya o kadar para verdik; çocukcağız ilk aşamayı bile kazanamayıp bunalım oldu. İstekli öğretmenlerin yanlarında yumuşak bir kurşunkalem silgi ve kalemtraşla beraber iş saatleri içinde bizebaşvurmaları önemleduyurulur.

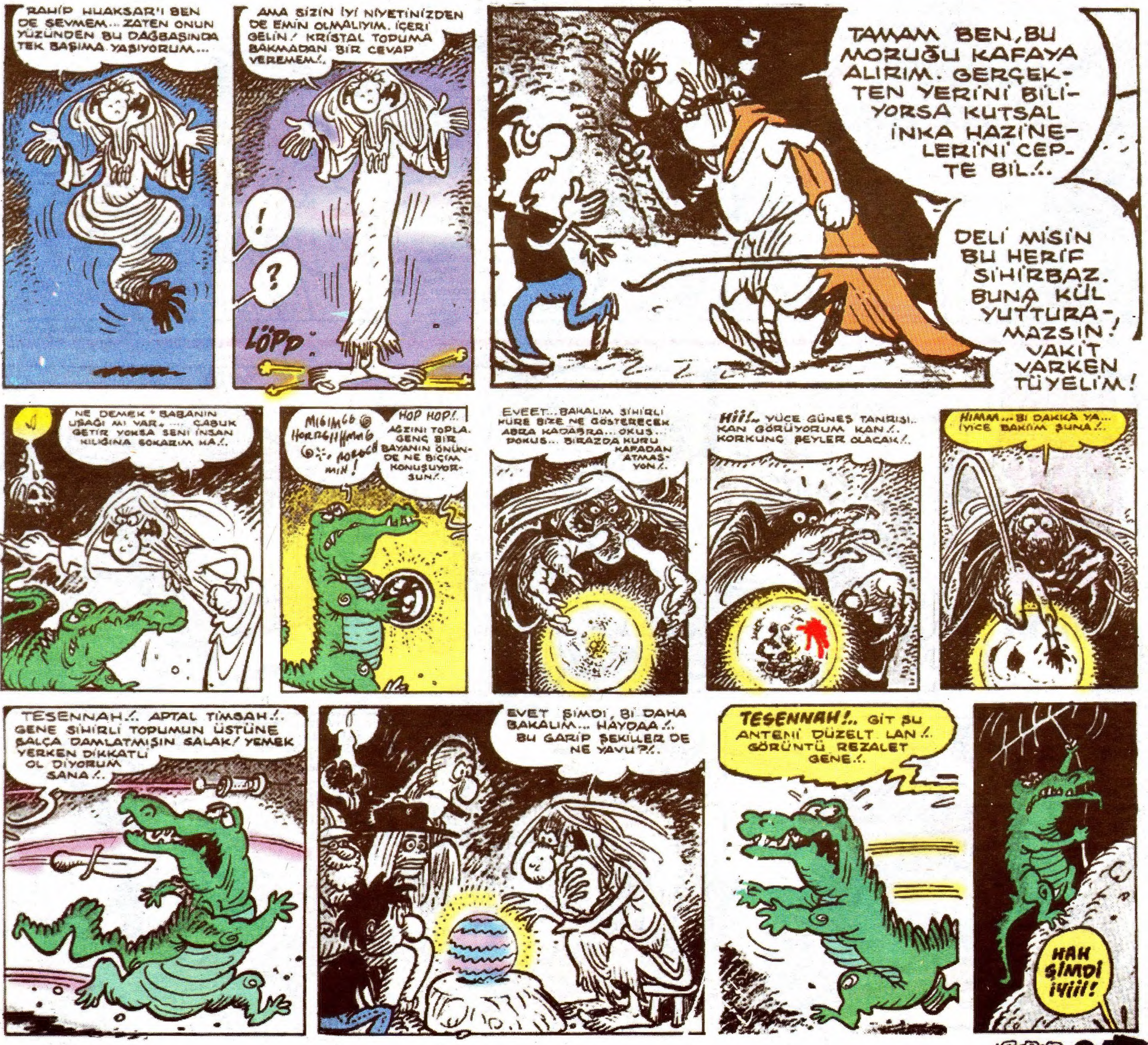
TAHSİN TENEKE

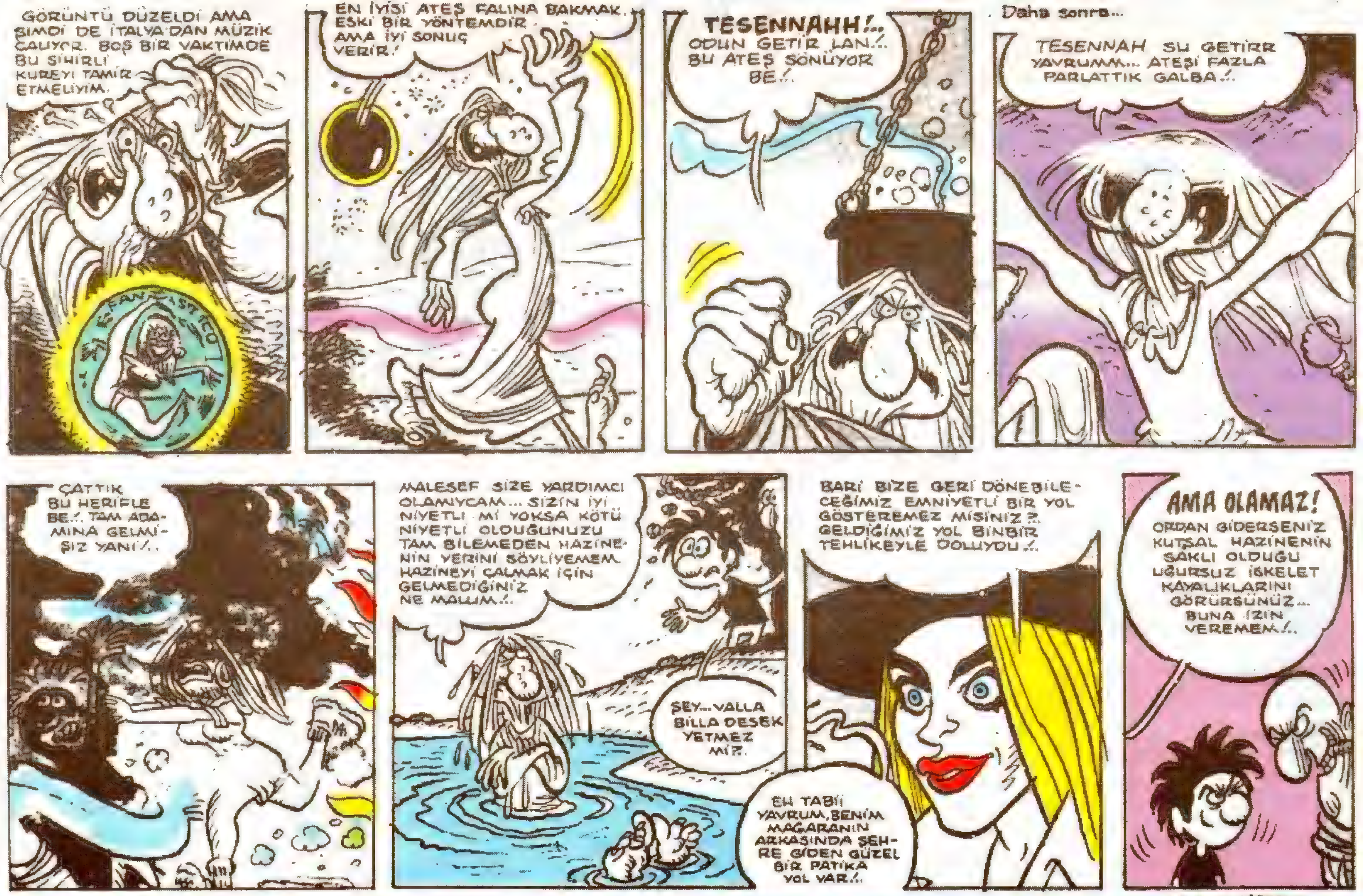


İNKA HAZİNELERİ

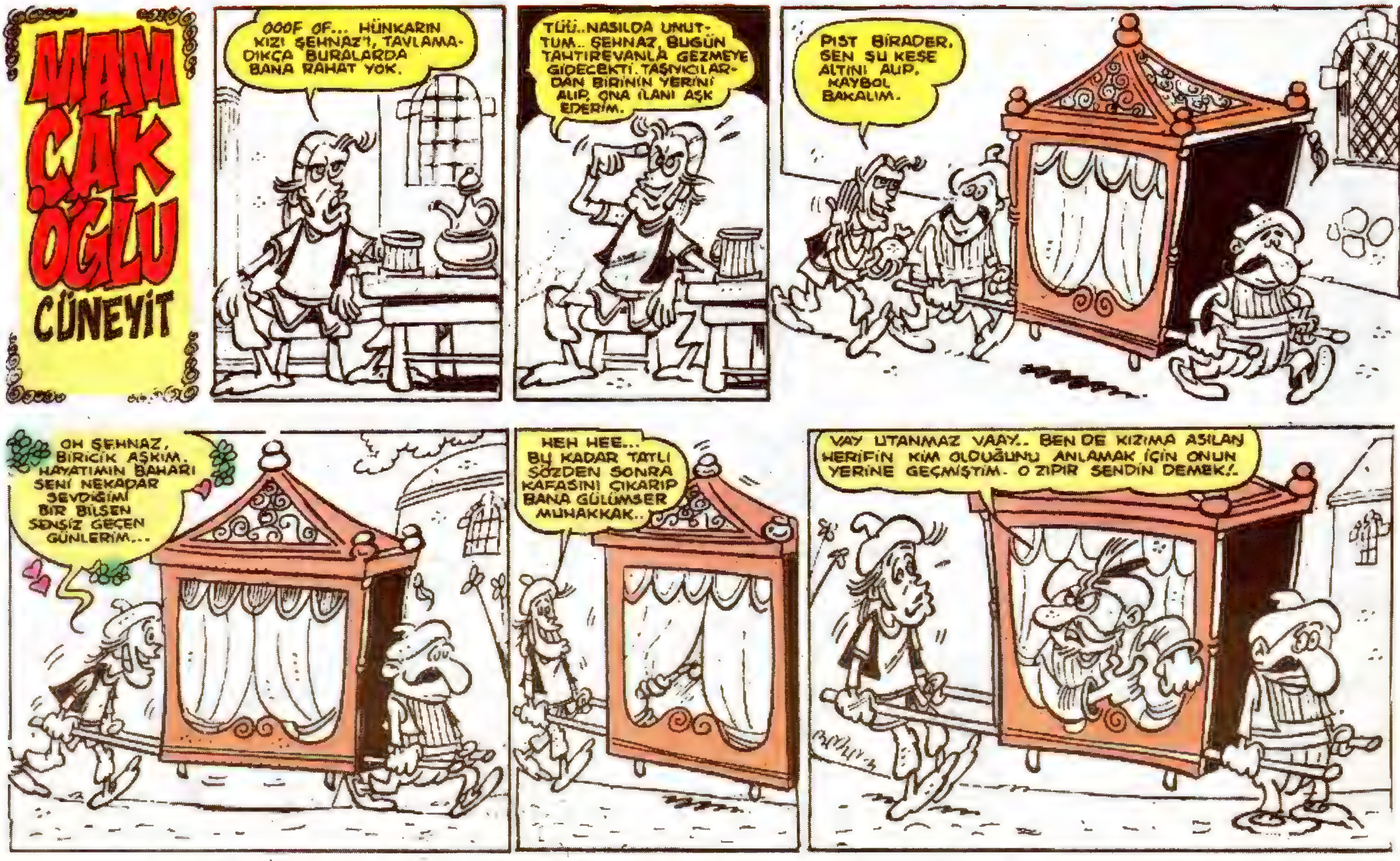
ÖZET:

Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klober, Güney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar.. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler... Askerleri atlatan Klober ve Seyfi tesadüfen eski İNKA uygarlığında kendilerini bulurlar...





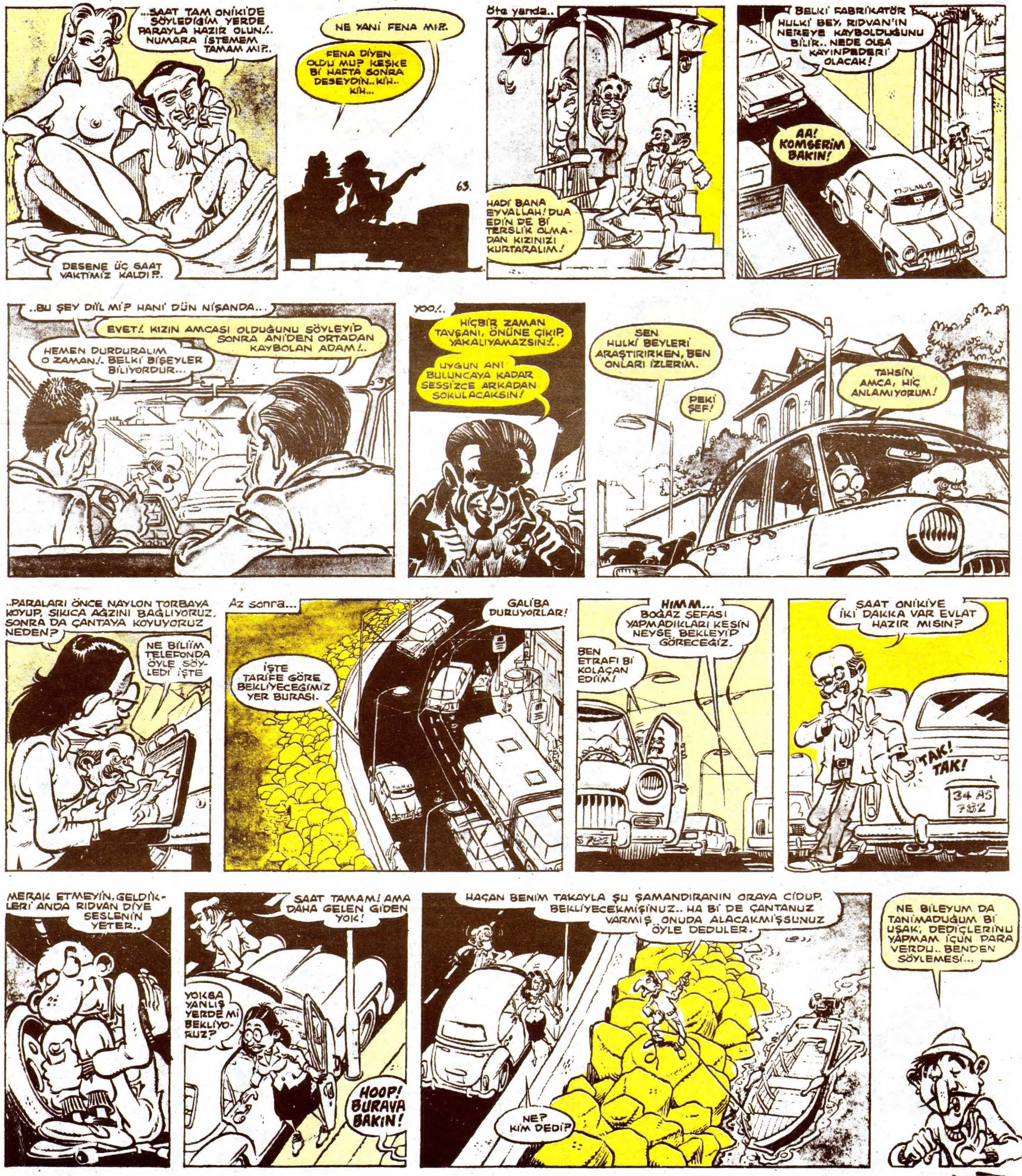
DEVAMI HAFTAYA:



EN KAHRAMAN RIDVAN

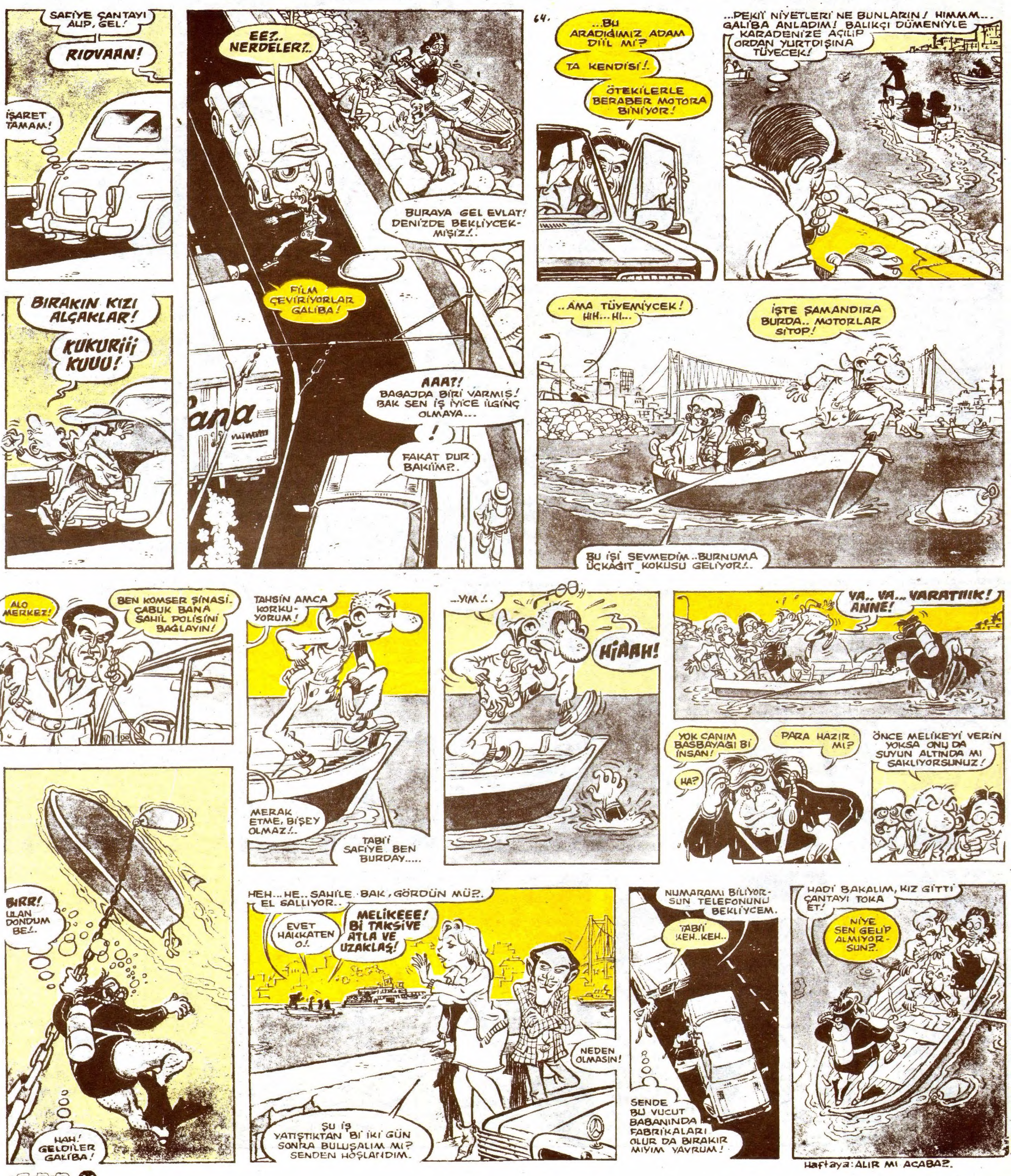
ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Rıdvan kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU



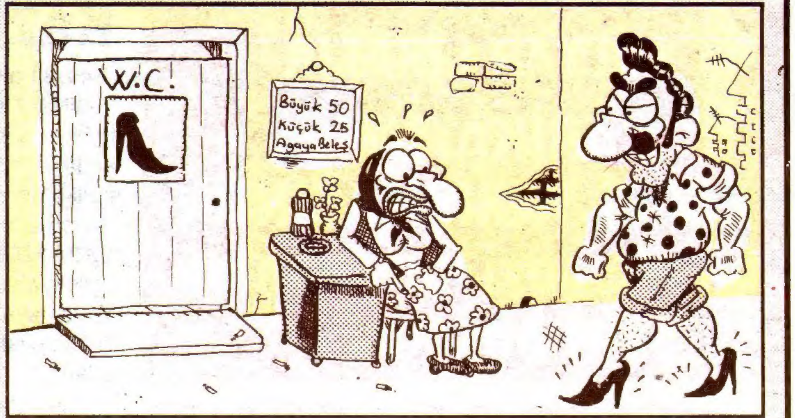
Haftaya: ALIR MI ACABA?

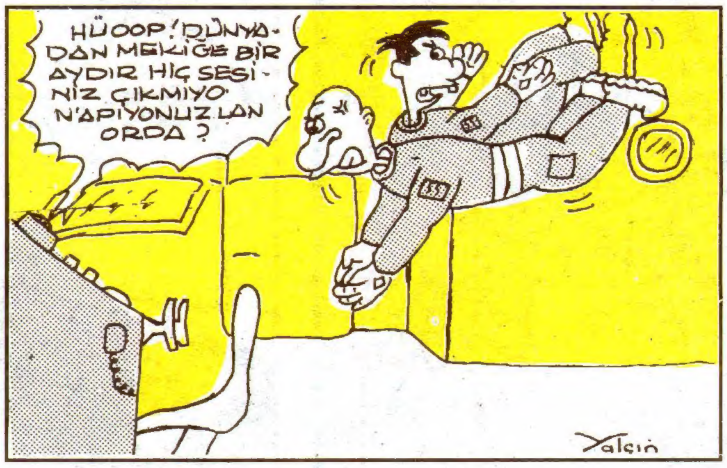
ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Cüneyt ŞENYAVAŞ/BURSA Anlaşılması zor bi espri! Oysa hemen anlaşılan, daha net gözükebilen esprilere yoğunlaş bence. Ama yine de sen bilirsin. Çizgine gelince, konuşan iki kişi yürüyor mu, duruyor mu belli değil. Bol bol hareket eskizleri çiz Cüneyt... Yeni karikatürlerini bekliyorum.

Serkan ÜSTÜNER/İSTANBUL Serkan, biraz daha gayret edersen bu iş olacak. Bak, git gide ustalaşıyorsun, sanırım sen de bunun farkındasın. "Ulan, daha ne yapalım, çiziyoruz işte" diyebilirsin belki. Ama, iyi karikatürcü olmak kolay değil. Dergiye gelip gidiyorsun zaten, karikatürcülerin neler çektiklerini görüyorsun !..

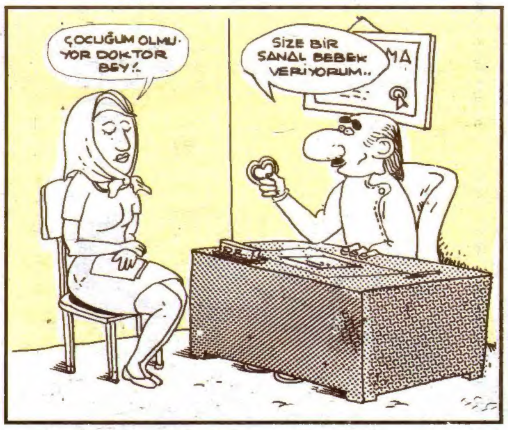




Yalçın GEÇKİN/ANKARA Yalçın bu karikatürü dik ölçüye çizmen gerekirdi. Madem adamlar havada uçuyor, dik ölçüye çizseydin, mekana derinlik kazandırmış olurdun. Hem de adamların havada olduğu daha iyi görünecekti. Neyse, bu tür ufak aksaklıklar zamanla hallolacak elbette. Esprin iyi. Ama, böyle astronotluk gibi ilginç meslekleri çizeceksen, bir fotoğrafa bakarak giysilerinin nasıl olduğunu iyice öğrenmelisin, di mi?

Levent AYKAŞ/ANTALYA Levent, çizgini bir yerden gözüm ısırıyor ama nereden.. Usta karikatüristlere özenmek doğal. Başlangıçta hep böyle olur zaten. Belki bu da bir yöntemdir. Ama, zamanla kendi özgün çizgini bulacağına eminim. Şimdilik böyle devam et, başka karikatürlerini de görelim...

Hasan SOYKARAFAKILI/İZMİR Hasancım, sürekli karikatür göndermenden bu işi sevdiğin belli oluyor. Fakat çok büyük ölçülere çiziyorsun, biraz daha küçük kağıtlara çizsen diyorum. Şu işin ortasını bir türlü bulamadık. Sen olağanüstü büyük ölçülere çiziyorsun, bazı arkadaşlar ise tam tersi pul kadar kağıtlara çiziyor... Yükseklik 8, genişlik 12 cm. olursa idealdir. Veya esprinin türüne göre tam tersi... Bu sayede istediğim ölçüyü de vermiş oldum işte...



İlker BİLİR/HATAY İlkercim, nerde bu adamların ayakları? Niye kestin? Hep söylüyorum ama, tekrar etmekte fayda var sanırım. Arkadaşlar karikatürlerinizi önce kurşun kalemle çizin ki, hatalarınızı düzeltme şansınız olsun. Aksi taktirde işte böyle ayaklar kollar falan kesilip gidiyor. Silip düzeltme olmuyor. Önce kurşun kalemle, sonra üzerinden mürekkeple geçeceksiniz. Anlaştık mı?

Hakan NEHİR/ADANA- Hakan, uzun süredir karikatür gönderiyorsun, bu işi sevdiğini biliyorum. Çizgin sürekli gelişiyor.

Gürel BAŞ/ MANİSA- Şimdi, evet, adamımız geçen yüzyıldan beri sevgilisinin gelmesini bekliyor sanırım. Fena halde ekilme durumu söz konusu. Baksanıza, o beklerken helikopterler ve hatta cep telefonu bile icat edilmiş. Ama ve lakin, o kadar yüzyıldır kimse çıkıpta şu adamcaaza, hayat kısa değmez bi kıza, boşuna bekleme amca dememiş, diyememiş. Bekleyen adamın çizgisi iyi, ama telefonla konuşan kötü...

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Y.Y: Halkalı Caddesi No: 259- Sefaköy- İSTANBUL

1 MİLYAR LİRALIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASINDA ön elemeyi kazananları yayınlıyoruz ...

KAZANANLARI 29 EKİM'DE AÇIKLIYORUZ

Sevgili okurlar,

1 Milyar Liralık Karikatür ve Espri Yarışması'na katılma süresi sona erdi. Ancak, 15 Eylül tarihine kadar elimize geçen ve ön elemeyi kazanan karikatürleri yayınlamaya devam edeceğiz.

Yarışmada dereceye giren okurlarımızı ise **29 EKİM 1999** tarihli **ZIPIR** Dergisi'nde açıklayacağız.

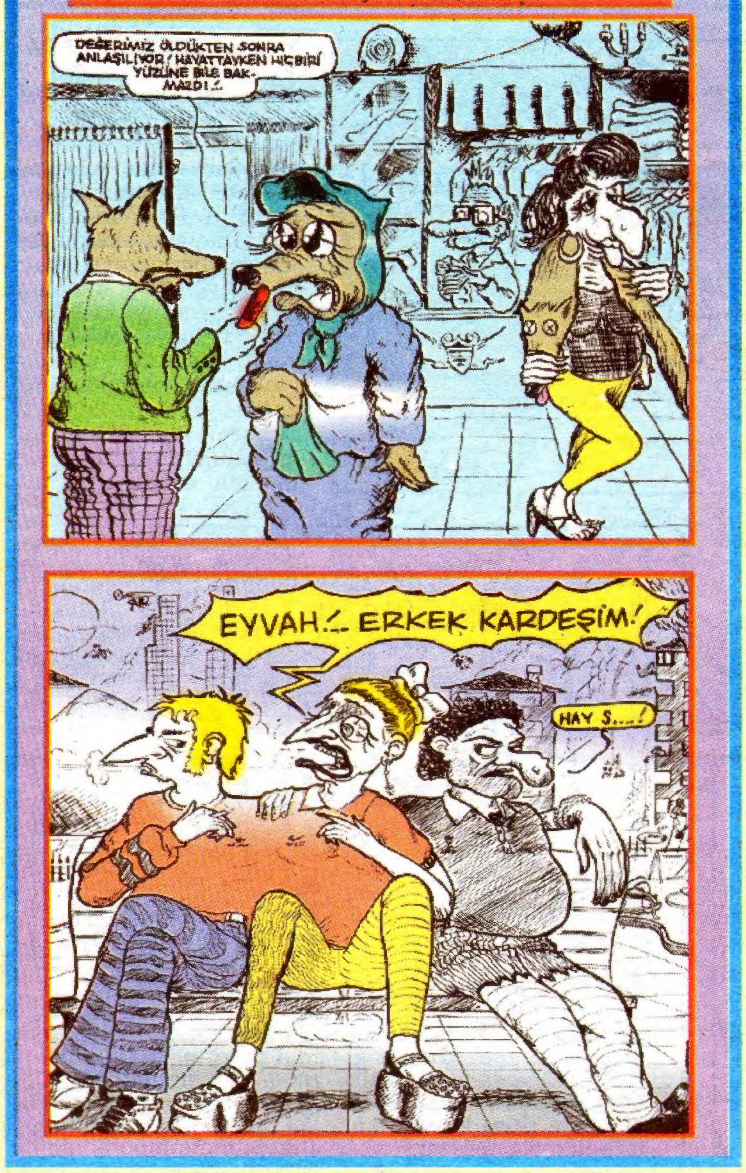
Yarışmaya gösterdiğiniz olağanüstü ilgi için tüm katılımcılara ve tüm **ZIPIR** okurlarına teşekkür ederiz.

İŞTE ÖDÜLLERİMİZ

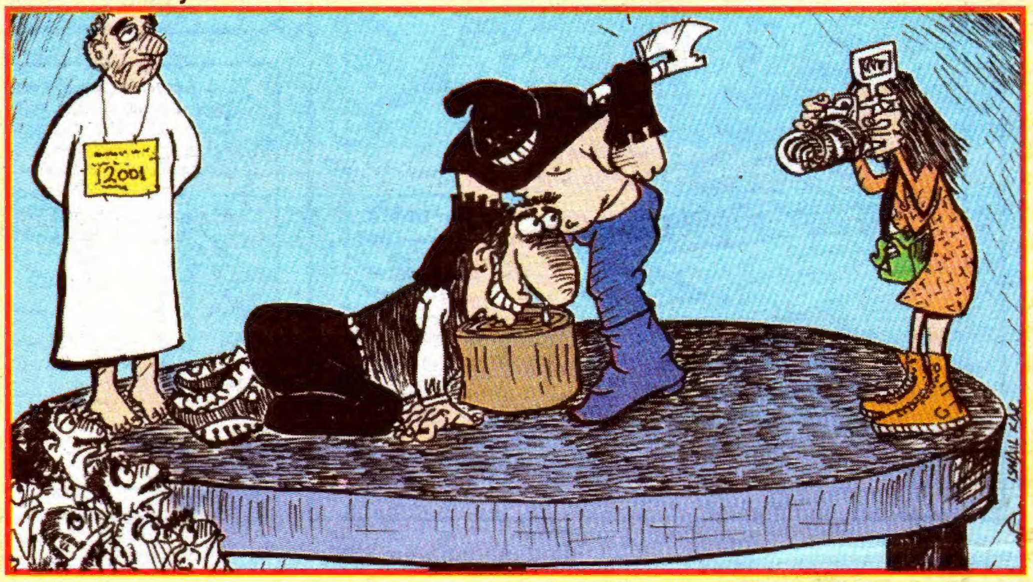
KARİKATÜR DALI	**ESPRİ DALI**
1'inci: 250 milyon TL.	**1'inci:** 250 milyon TL.
2'inci: 150 milyon TL.	**2'inci:** 150 milyon TL.
3'üncü: 100 milyon TL.	**3'üncü:** 100 milyon TL.
4'üncü: Mansiyon	**4'üncü:** Mansiyon
5'inci: Mansiyon	**5'inci:** Mansiyon

Not: Yarışmaya 15 Eylül 1999'dan sonra gönderilen karikatür ve espriler değerlendirmeye alınmayacaktır.

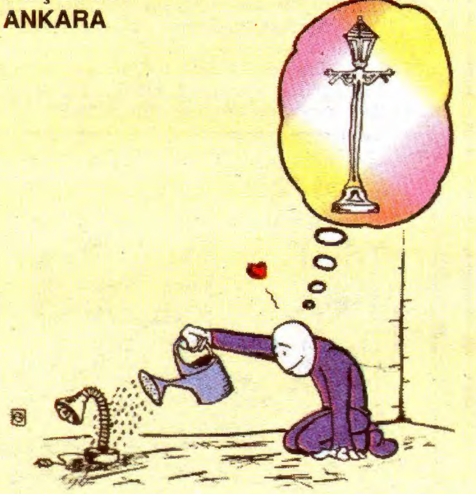
Volkan AKMEŞE / **İSTANBUL**



İsmail KAR / **Seyhan-ADANA**



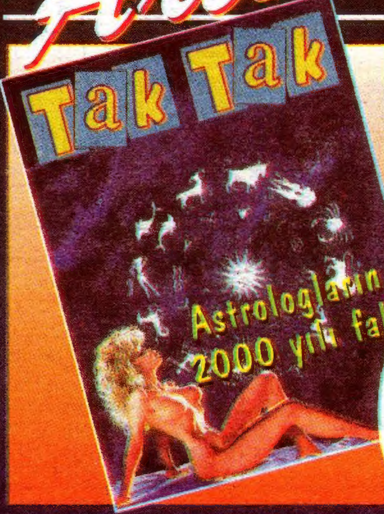
Oğulcan GÜÇLÜOL / **ANKARA**



Erdem CAN KILIÇ / **İSTANBUL**

ÖN ELEMEYİ KAZANAN KARİKATÜR ve ESPRİLERİ HAFTAYA DA YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ

Artık Herkes mizah dergisi okuyacak



YEPYENİ SÜPER ÇİZGİ ÖYKÜ MİZAH DERGİSİ

Tak Tak ÇIKTI

64 SAYFA TAMAMI RENKLİ

~~500 BİN TL.~~ değil... 250 BİN LİRA

TÜKENMEDEN MUTLAKA ALIN

Aldınız mı?